25 Temmuz 1991, Perşembe. No 117. 1500 tl.

KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HIBIR

MUTLAKA İZLEYİN !

İnönü telepati yoluyla yayın yapacak...

● İnönü parti kongresi öncesinde Altıncı His kanalı SHP bandından telepati yoluyla yayın yapacağını söyledi..

● Yayının yapıldığı saatte yatmış olanlar telepatik görüntüleri uyku kanalıyla izleyebilecekler..

TRT ile birlikte ilk özel televizyon STAR- 1 le de bir türlü geçinemeyen Erdal İnönü, kongredeki muhtemel rakibi Deniz Baykal'ın özellikle STAR-1'e fazla çıkması üzerine telepati yoluyla yayın yapmaya mecbur kaldığını belirtti..

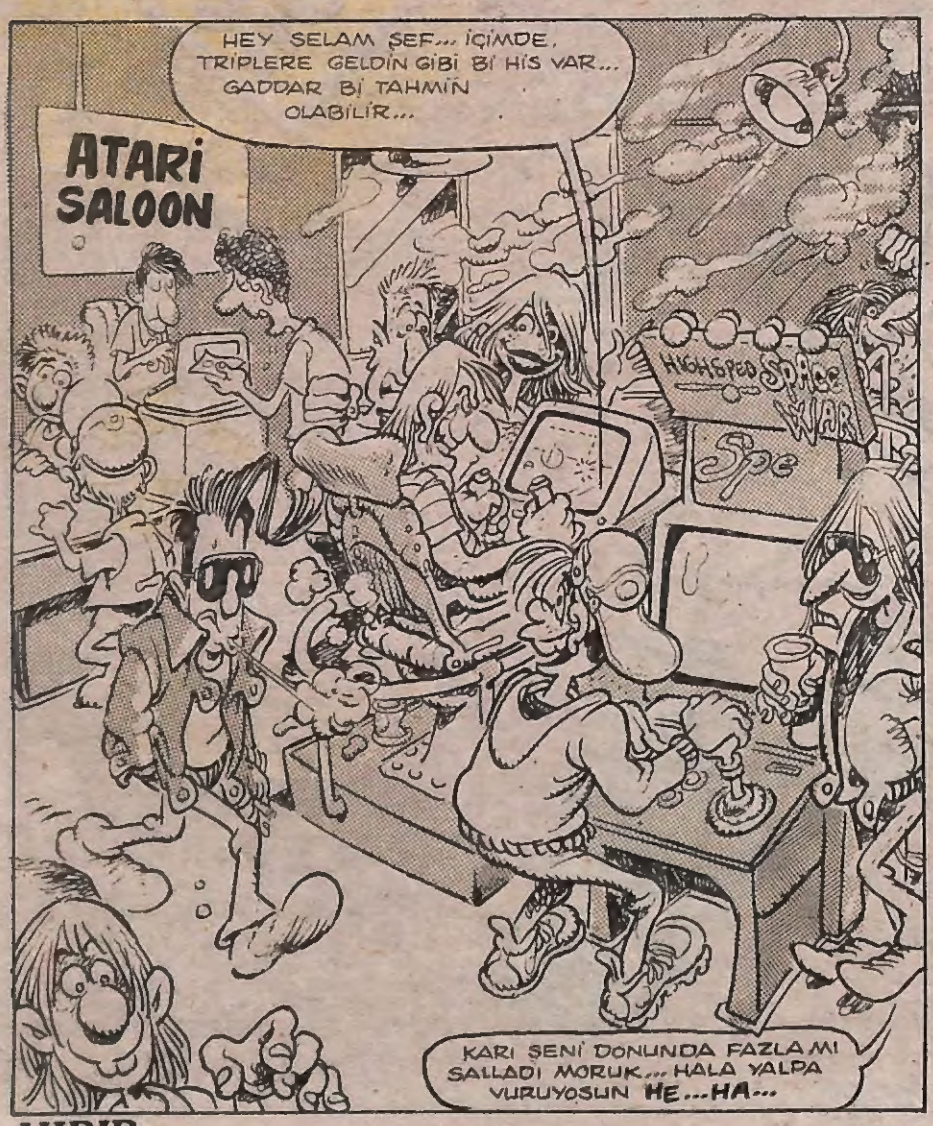
İnönü'nün telepatik yayını Perşembe günü saat 24.15 ile 01.30 arasında (Aerobise programından sonra) izlenebilecek.. Çukur semtlerde oturan izleyicilerin yastıklarını Elmadağ vericisine çevirmelerini isteyen İnönü, telepati yoluyla yaptığı yayının arasında onar saniyelik iki reklam filimiyle Sezen Aksu'nun bir klibini düşüneceğini de söyledi..

Bu perşembe İnönü'nun telepatik yayınını mutlaka izleyin..Programı eksiksiz izleyenler telefonla sorulacak sorulara doğru yanıtlayabilirlerse 12 ayak buzdolabı ve set üstü mini fırın kazanacaklar..

MC DONALDS ŞÖVALYELERİ

ORHAN ALEV
GÜRCAN ÖZKAN

ÖZET: Eskiden cesur, idealist meslek sahiplerinin hikayeleri roman veya film konusu olurdu.. Ama şimdi değer yargıları çok değişti abi yaa.. Bu devirde rağbet başarısız dejenere, bunalım bankası tiplere.. Örnek isterseniz işte karşınızda MC'Donald Şövalyeleri..

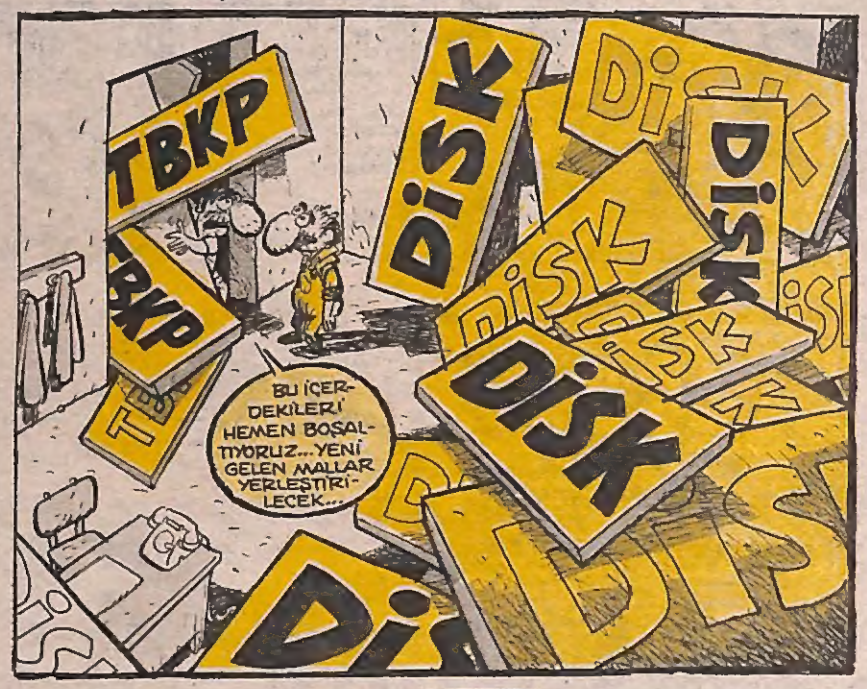


Devamı 4. sayfada

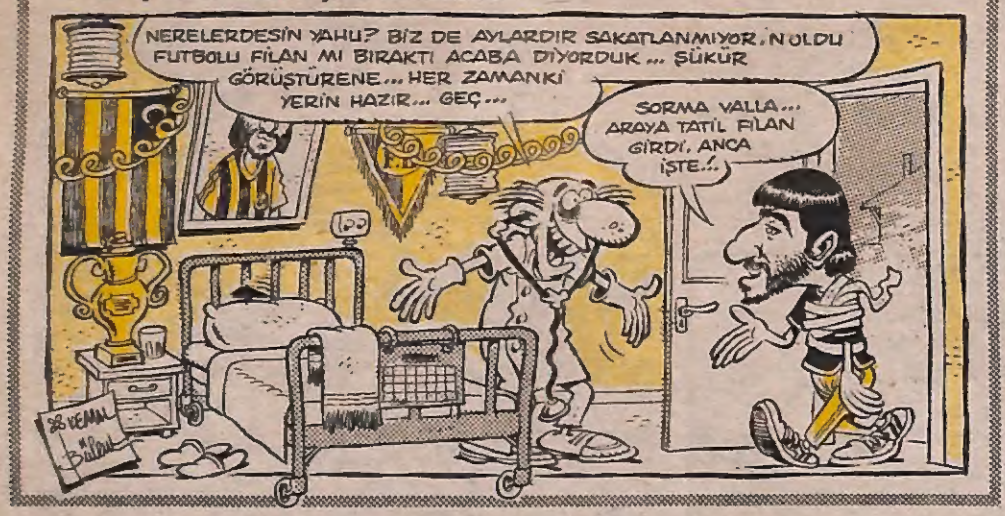
HIBIR

● Eveet! Bush geldi.. Havaalanında Özal'a "Turgut" dedi.. Sultanahmet Camiine girerken pabucunu çıkarttı.. Ayasofya'da dilek taşına parmak sokup dilekte bulundu.. Karısı Barbara çocuk sevdi.. İyi de bu adam niye geldi.. Neler istedi.. Neler götürdü?. Bunu TBMM bilemiyo ne yazık ki.. Biz de bilemiyoruz tabiatıylan..

● 12 Eylül'den sonra kapatılan **DİSK** (Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu) nihayet beraat etti.. Ancak bu kez de tam **141-142**'nin kalktığı bi ortamda, kominizm propagandası yaptığı gerekçesiyle Türkiye Birleşik Kominist Partisi **(TBKP)** kapatıldı.. **Hep** için de kapatılma talebi var..



● Eh yani!.. Rıdvan yine sakatlandı..



HAKLISIN... BİZ DE ÖYLE DÜŞÜNDÜK. VE DEĞMEZ DİYE VAZGEÇTİK...
HİÇ... HİÇ NANANA...

OKEY... BU SEFER VİTRİN CAMINI KESİYORUZ... ÖLE, TUĞLAYLA KIRIP, ŞAMATA YOK...

YUPPİİ... İLK DEFA BAŞARDIK... İNANILMAZ BİLİM KURGU OLAY...
EE... İLİM İRFAN, BURHAN... SÜLÜMAN İYİ ŞEYLER VESSELAM.

HASPİİR PAPAZI BULDUK!..
GARK!

HAAAYT... ULAYNN... VAAR MI LAAYN... ALAYNIZ!...
SUS BE SUS LAN!

GENE Mİ SEN!.. SARHOŞ HERİF BOYUN DEVRİL SİN A--- EM!..

NE LAN BU! Bİ UYKU UYUYAMIYCAK MIYIZ... ŞİMDİ GELİYORUM ORAYA İTOĞLU ÇOMAR!..

BIRAKIN LAN ONLI ÇABUK TÜYELİM...
EŞŞOĞLUSU!

SÜRECEK...

HIBIR'IN yaz KREASYONLARI

O KIYTIRIK TAHTALARLA SÖRF YAPTIĞINIZI MI SANIYORSUNUZ ULAN!.. HAZ. NIHAHAHİ!

ABİ BAK, BUNUNLA SEKİZ ETTİ HA...
AT ULAN AT!.. BİR TANE DAHA. KAÇ PARAYSA VERİCEM...

NE BİÇİM CİBİNLİK BU YA YANLIŞ ALDIK GALİBA... HÜŞT... HÜŞT... KIŞT!.. İMDAT!

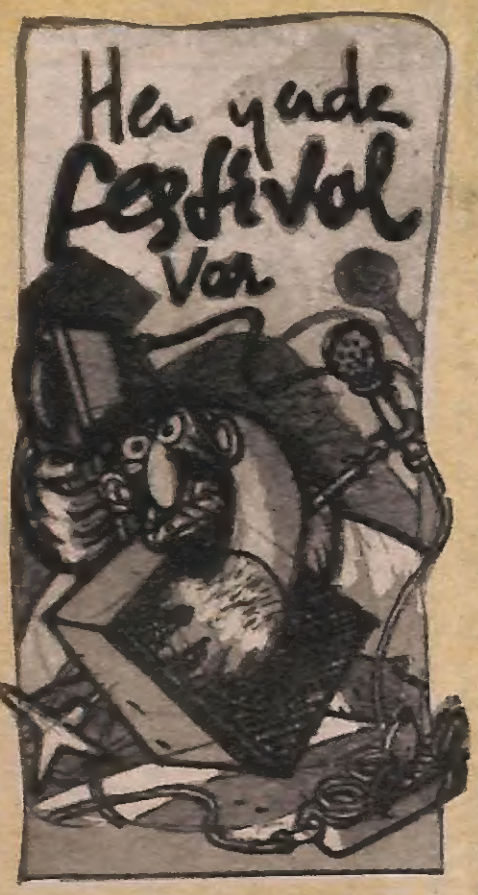
1 ABİ BURASI ÇOK DERİN GALİBA BAŞKA YERDEN GİRELİM İSTERSEN...

2 HE... HE... HİÇ SEVMEM ÖYLE TIKIŞ TIKIŞ DENİZE GİRMEYİ!..

İYİ Kİ YANIMA HAVALI NAYKLARIMI ALMIŞIM. HERKESTEN DAHA DERİNE DALABİLİYORUM...

haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay



- Pıh.. Pıh.. Ses.. Sıss.. Denema.. Denema.. Ses.. hıs.. hıs.. Bir ki bir ki.. Anfiyi gurduk.. duk.. duk.. duk.. Anfi bizda dır dır dır.. Gidin bordan.. dan.. dan.. dan..

- Ökkeş Ağa töreyi çiğnema.. Anfi biza düşer..

- Gidin bordan.. dan. dan..

- Sen kendini kornaz zannediysan Ökkeş Ağa ama, anfiyi almakla iş bitmiyor.. Jaklar bizdedir..

- Ne o öyle lan; jak.. jak.. jak..

- Fiş..

- Fiş.. fiş.. fiş ..fiş..? Tagılı ya işte pirize.. ze.. ze..

- Öyle elektirik fişi değil.. Anfiye dakılacak müzik alatlarının fişi.. Biz bunlara kısaca "jak" adı veriyoruz.. Jaklar bizde jaklar...

- Demek jaklar sizde.. de.. de.. Vay yavşak lar.. lar.. lar..

- Eyle insana mikrofondan doğru yavşak ney deme.. Bak çok gan dökülür..

- La sekter ordan, verin jakları kavatlar.. lar.. lar.. lar..

- Yaz oğlum, jandarma karakol mıntıkamız dahilindeki Dıngırdakdere mevkii Sultanbükü ve Çillideğirmen köylüleri arasında jak davası yüzünden.. Jak tı değil mi?

- He komtanım.. Jak'ı vermediler..

- Kavga çıkmış.. Arbede neticesinde, Ökkeş Korçam, Asım Korçam, Rasim Korçam, Kâzım Korçam, Osman Yengeç, Remzi Yengeç, Ali Rıza Yengeç yaralanmışlar, ifadelerine baş vurulmak üzere karakolumuza getirilmişlerdir.. Söyle bakalım Ökkeş Ağa, kim bu Jak.? Marta dediğiniz kadının kocası mı oluyor? Turist mi bunlar? Benzin istasyonundan mı buldunuz?

- Yok bu Jak dediğimiz fiş oluyor.. Marta ayrı.. Onlar Marta Graham Dans topluluğu.. Bizim festivale gotüdüydük.. Latın Ameriga Dansları yapıyörlar.. Ama ses düzeni yoktu.

- Cık.. Nası getirdiniz Marta Graham Dans topluluğunu bakiim?

- Işıkçısı bizim köyden.. Ameriga'ya işçi gittiydi.. Rica ettik festivale geldilar.. Sonra Jak anlaşmazlığı yüzünden gavga çıktı..

- Misafirlerinizin önünde kavga edilir mi? Öpüşün barışın bakiim..

- Ölürüm da barişmam.. Jaklar bizimdır.. Ses düzani ve festivol sırasi bize düşar.. Töre böyla.. Osman Aga ipnalık etmiştir.. Bo iş borda bitmaz.. Medem ki herkes festival ediy, adat böyla.. Herkes sirasını bilacakdır..
Bo böyla..

- Ökkeş Ağa, Ökkeş Ağa.. Etrafın sarıldı.. Adamlarına söyle teslim olsunlar.. Ses düzenimizi geri versinler, festivol yapacağız..

- Boşa bagirmayasin Osman Ağa.. Ses düzeni bize lazimlıdır.. Önce biz festivol yapacağız..

- Herkeş bilir, festivol sirası bizdadir.. Afiş bastırmişız.. Cumhuriyet'in kültir sanat ekinde çıkmıştır.. **Birinci Geleneksel Sultanbük Festivalı..**

- Ses düzeni bizimdir.. Bo durimda festivol sirası bizdedir.. Gedin..

- Ökkeş Ağa..

- He?

- Üçli piriz vor mi sizde.. Bari sizin festivol dan hat çekelim.. Toprak hatti da olsun..

- Toprakli mi..

- He..

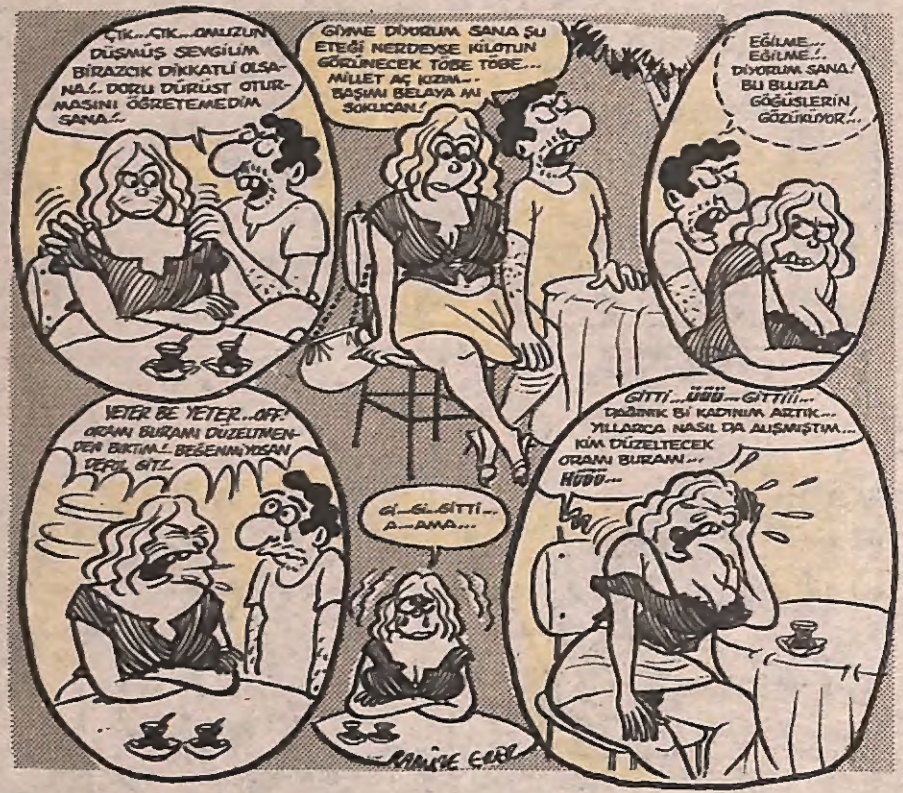
- Gene topraga göz diktiniz dey mi? Bu meralar hep bizimdir.. Anfi da bizimdir.. Gedin bordan.. Kan dökülmesin..

- Yaa Ökkeş Ağa.. İşi yoguşa süriisen.. Sen o anfiyi bogün bize ver.. Biz festivalin gonser gısmına başlayalım.. Siz bogün imza günü yapin..

- Olmaz. Esas siz bogün, saydam gösterisi, şiir dinletisi filan yapin.. Anfiyi yarin alirsınız..

- La bozmayin oğlum işte organizasyonu.. Ses düzeni bogün bize lazim..

Biz bIyIksIzlaR



AVCI

B. Üstün

BİTTİ!.

EN ACİL HIBIRLAR

● Gözüm, bak İzmir'e gelmedim. Gamze'ye söyle tahsilatı yapmaya İstanbul'a geliyorum.. **ANKARA'DAN BEN**

● ODTÜ Bilgisayarın esmer kızı. Beni neyle kıskandıracağını karar ver artık. Çiplerine mi, yoksa o soytarı pilotuna mı kezzap dökeceğimi şaşırdım.

ATEŞLİ KİMYACIN TURZAN

● Sevgili Süleyman ve İnci, kaderlerin sürüklediği evliliğiniz ömür boyu size ve sizi izleyenlere "bekarlık hıyarlıktır" de-tirtmesi dileğiyle.. Bir yastıkta hep genç kalın.. **M.E.**

● Mıçmışım hayatın ortalık yerine.. Kıçımın fosforuyla aydınlanıyorum artık.. Duyurulur.. **SON PİŞMAN**

● Ufaklık, anneciğinin bize gelmesi aslında iyi oldu. Böylelikle benim anneciğimle tanışmış oldular. Annene söz verdiğim için seni aramıyorum. Şimdi yaz tatilinin bitmesini bekliyorum..Ama şunu aklından hiç çıkarma: Kalbim hep senin adınla atıyor.. Ayrıca sana söz verdiğim gibi hiç bir otostopçu kızı almıyorum. Ve en önemlisi: Seni çok seviyorum.. **CEM**

● Adana SİEM'den Sabır, kendini bensiz, benide sensiz bıraktığın için, ikimiz de çok şey kaybediyoruz.. Beni ara.. **İNTERNATİONAL A.Y.**

● Kelaynakım seni çok özledim. Hasretinden biyerlerimde sivilceler çıkıyo. Doğum gününde birlikte olmayacaksak, şimdiden Hapy Bırth Day To You'lar. Öptüm. Tamam mı? **DEVE KUŞUN FÜGOŞ**

● Alper Agam ya, nişanlıyız diye çapkınlık yok, para az diye içki yok, benim kulaklar hasta diye deniz yok. Biz napcaaz Bodrum'da? en iyisi Mekke'ye gidek, hiç yoktan hacı olur geliriz.. **MESUT**

● Oyuncak'ı, bundan aylar önce seni sever, saygı duyardım. Şimdi merağını giderdin. Artık sana saygı duymuyorum. Senin bana karşı hissettiklerinin aynısını sana hissediyorum. Mutlusun. **79 HİN**

● Enflasyon canavarını, işsizlik korkusunu, geleceği meçhul olan günleri, T.Ö'yü kahramanca sırtlayıp, nişanlanmayı başardık. Belki inanmayacaksınız ama, evlenmeyi bile düşünüyoruz!. **MİNE+ADNAN**

● Elif the Hıbıromaniac! Ağustos sonu Foça'dayım. Niohaha, şok, di mi? Sınavda görüşürüz. Savaşma, Şeftali ye! **HUYSUZ ROSA**

● Gülpembem, sana Türkiye'de bol deniz, bol güneş, bol rakı, izin yapmaca, bana Almanya'da bol yağmur, bol grip , bol bira ile sürünmece. Ah Yugoslavya iç savaşın sırasımıydı? Ayırdın bizi. Yugoslavya savaşına hazırlanmamıştım. **RAMBO**

● Benetton'lu Wish, Orfoz'dan kaçmanı yemedim. Bil ki; artık hiç şansın yok güzelim. Denizci yeni maceralara yelken açıyor. **ÜSTTEKİ**

● Alfie'm. Manyakçım. Kör kevgirim. Sen ki küçük şeylerle bile mutlu olabiliyorken; benim gibi DEVASA bir mutluluğu, ELİF'lere tercih edersen. Yuh olsun sana. Elif'lerden bulursun inşallah.. **POSTA ÖZÜRLÜN-PAÇOZUN**

● Hey, şeytana tapanlar! Kedi yerine Cihangir'i ayinlerinizde kullanabilirsiniz. T.S.E. damgalı %200 tüylü beyaz et.. Müraacat: Ankara- Anıttepe Jandarma Lojmanları..
Cihangire:"Bunu okuyan her Ankara'lı senden bahsedildiğini anlıycak ama benim kim olduğumu bilemiycek. Ne kötü di mi?" **CORPSE**

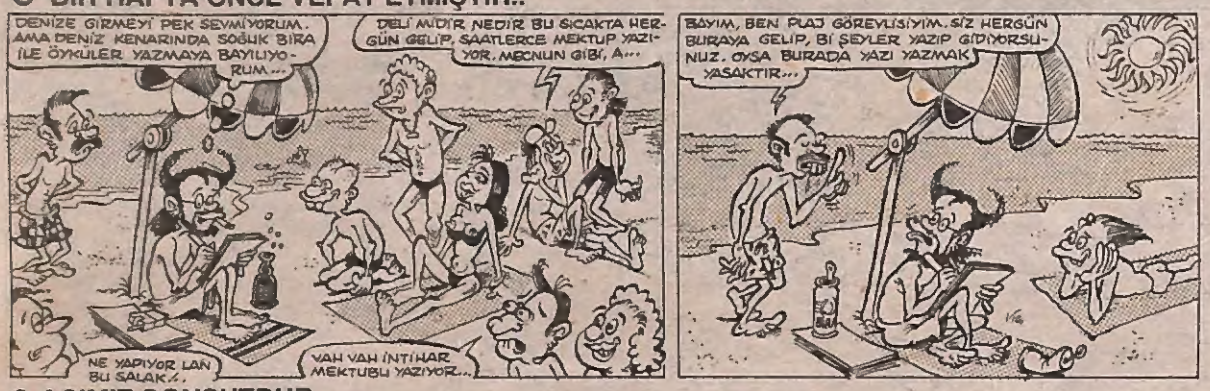
● 3. adi şahıslara duyurulur. CEMBER A.Ş işlevine devam ediyor.. **CEMBER**

GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELÇİOĞLU

O G. PERİŞAN'DA ARKA PLANDA ROL ALAN KAPLUMBAĞA MUTTALİP.:

O BİR HAFTA ÖNCE VEFAT ETMİŞTİR..



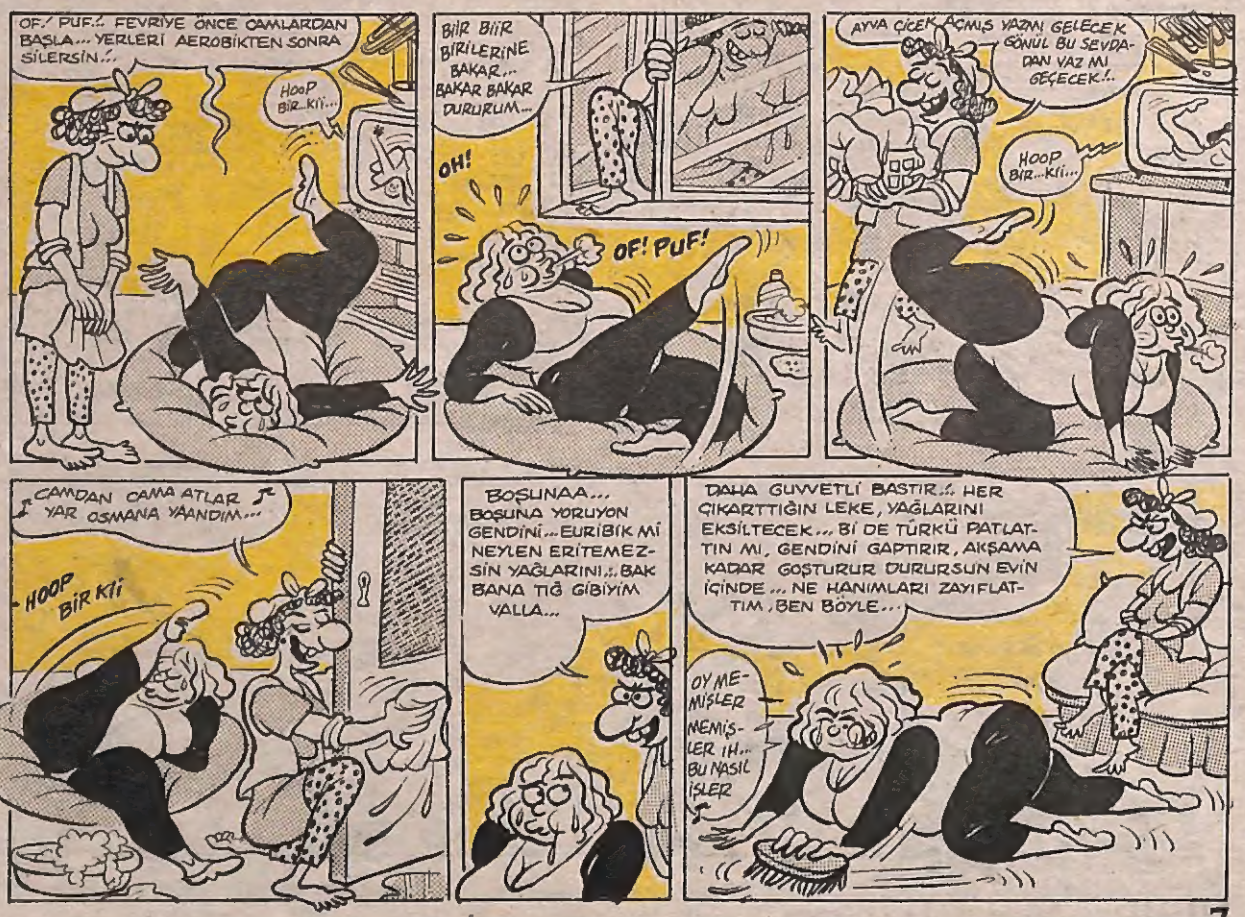
O ACIMIZ SONSUZDUR..

*NOT: Pogo punklerin bir tür dansı (anti dans)

CENK:in LAF EBELERİ

EŞİ NADİDE

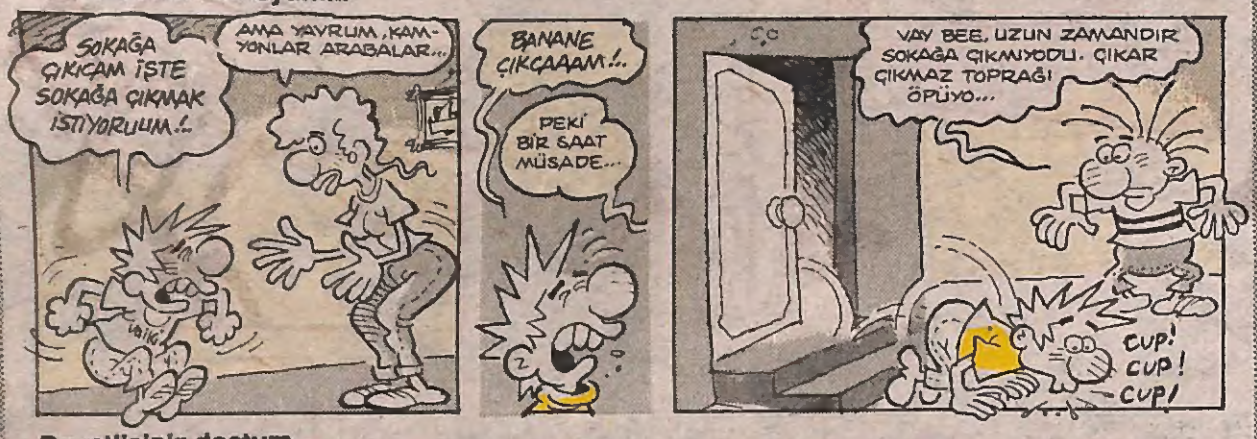
Ramize ERER



EŞŞEK HERİF

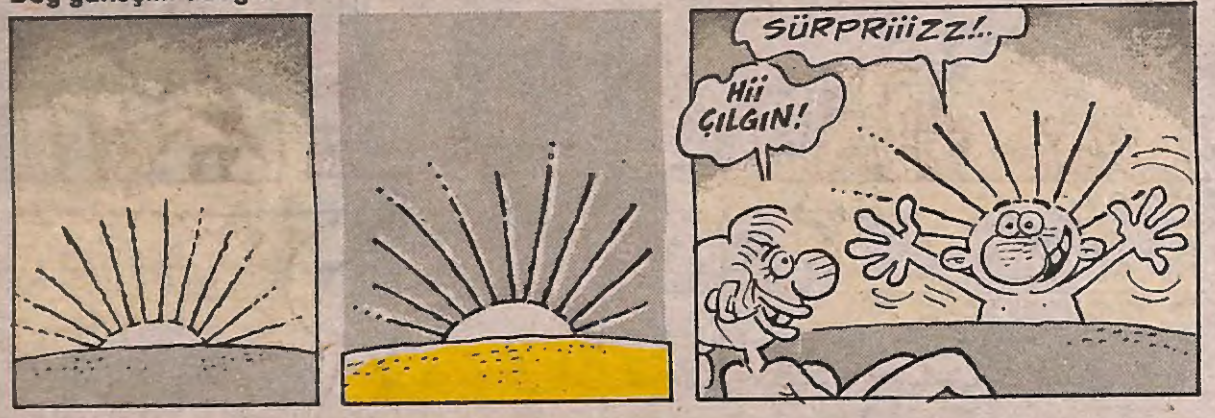
Hasan Kaçan

Penceredeki'nin isyanı...



Davetlisiniz dostum...

Doğ güneşim dooğ !..



Yassah !..

Ceza

ERAY

Atilla Atalay

Sebastıan, geh pisi pisi.. Sağır mısın, kedi kılığındaki uşak parçası? "Pıh" yapma, kuyruğuna teneke bağlarım.. Biliyosunuz sadik ve fakat spastik uşağım Sebastıan, üç haftadır Sezen Aksu'nun "Gülümse" adlı parçasındaki "Bir kedim bile yok" dizesine sardırdı, Sezen'in aşkından evde kedi şeklinde dolaşıyo.. Biraz önce çanaktan süt içiyodu, sinirlenip takma kedi buyuklarını yoldum, Divanın altına kaçtı çıkmıyo.. Sebastıan, çık lan dışarı, kedi itlaf ekibi çağırırım bak.. Eğer çıkarsan yazının bi kenarında "bir güzel orman" anlatıcam.. Böylece "Bir güzel orman olur yazılarda" olucak, Sezen de sevinir.. Hadi bakiim, şimdi fotoroman basıcaz, gerekli hazırlıkları et..

İşte ilk Erayinman fotoromanı: **KEREMLER İLEN ASLILAR..** Oynayanlar: Zalim Kral: **Ayşegül** Prensesler: **Ömer, Hakan, Murat,** Prensler: **Handan, Ayşegül, Nükhet.** Kraliçe: **Emel** Senaryo: **Emel Küçük ve Nükhet Can..** Ankara l99l.. Bu fotoroman Eray tarafından hayranlarına yaptırtılmaştır. Kabuklu yemiş yeme, fotoroman başladı..

"Uçuk bir zamanda " Hacıvatistan" ülkesinin uçuk bi kralı varmış..Vee onun da yaklaşık üç tane kızı varmış. (Hepsi 'kız' mı diil mi tam olarak bilemediğimiz için yaklaşık diyoruz)..Bu Erol Taş yaradılışlı kötü kral kızlarına accaip düşkünmüüş...

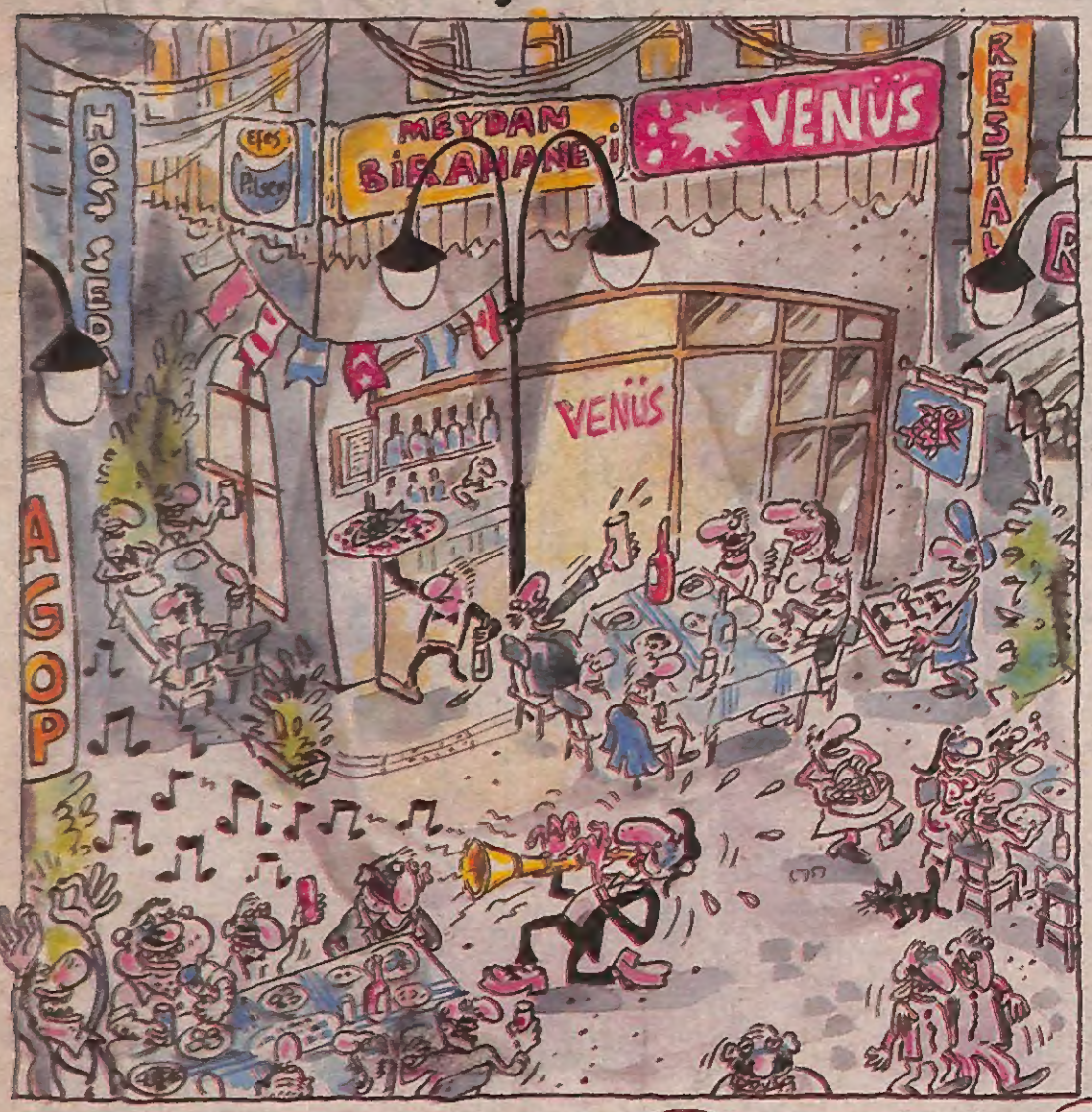
Ama Hakkaten de prenseslerin güzelliği kainatın her yerinde oral yoldan (ağızdan ağıza) dolaşırmış.

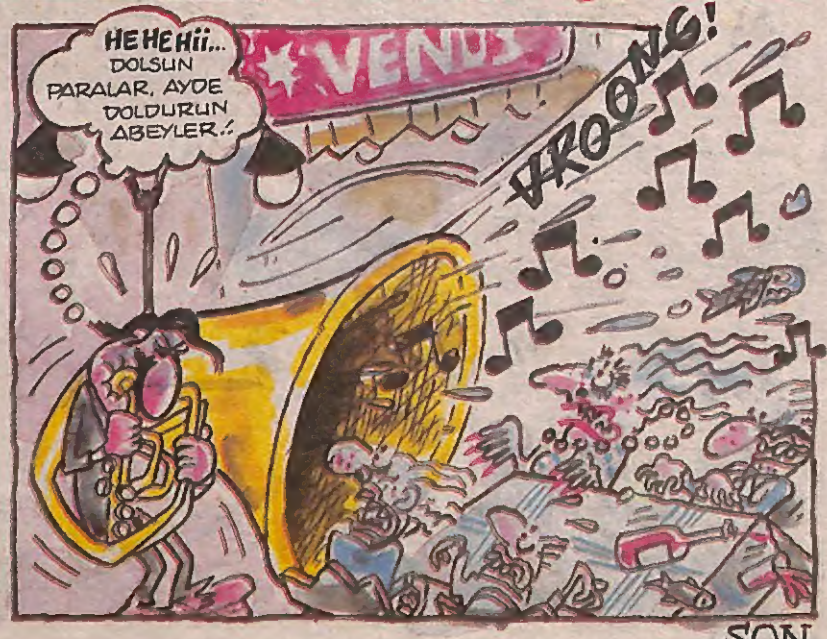
Bu arada komşu ülkenin üç ebleh prensi de yukarda resmini gördüğünüz prenseslere deli düzeyinde aşıkmış, b şık değilmiş c hiçbiri.. Üsttekiler prensesti, alttakiler de prens.. Gülmeyin fotoroman böyle çıktı..

Dedik ya kral zalim.. Fekat kraliçe kızlarının evde kalmasından tırstığı için, bir gün kralı boğuveriyor.. Zalim kralın ortadan kalkmasıyla çocuklar, "crazy parti" verip üç gün üç gece eğleniyor.. (Bull shit) Hatta gökten üç elma bile düşmüş yani.. Yeni fotoromanlarınızı bekler, gözlerinizi öperim.. Lideriniz Eray..

ZURNACI ŞOPAR REMZİ

Yazan:
Latif+Hasan
Çizen: U.Durak





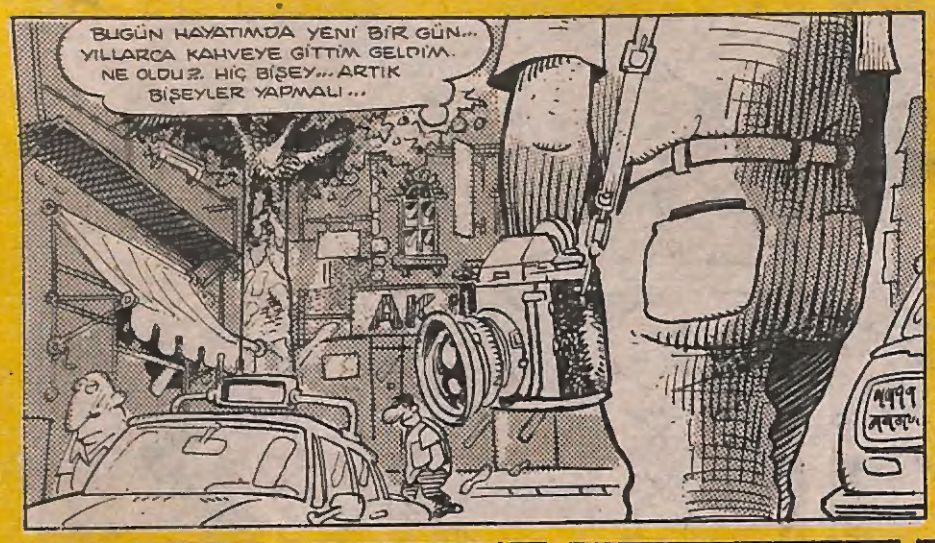
SON

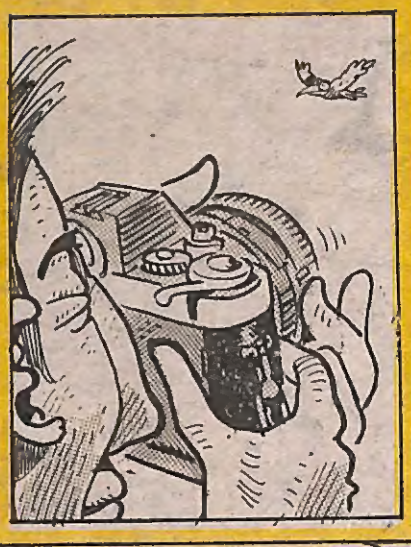
KUSBEYİNLİDEN SANATÇI OLMAZ

LA HAVLE

THE COMIC UN PES YANİ By:UFUK GÜRGENÇ

KAHVE GÜZELLERİ





Yukardaki kareyi terbiyemin iş icabı müsadesiyle çizdim. Yoksa nerdee..

DEVAMI HAFTAYA...

Harşan. Ergün

marka tuzakları

1 Gençler markaların esiri bu böyle. Üstelik de hakikisi, sahtesi tartışmaları işin cabası...

LEVİS'İNİN ORJİNAL OLDUĞUNU BÖYLE İSPAT ETMEK ZORUNDA DEĞİLDİN. MANYAKSIN DİYEBİLİRİM...

2 Ecnebi olacak markalar! Kesinlikle ecnebiii!..

PÖFFF... GİYSİLER YABANCI AMA KOKU TAMAMİYLE YERLİ...

CRY IN THE RAIN

AL GEAR

NIKE

QUICKSYLVER

3 Marka, imalatçıların beynimize kazıdığı şekiller topluluğudur...

ERGÜNN ÇILGINSIN MARKALARA TAPIYORSUN RESMEN. ŞU BESLEDİĞİN HAYVANLARA ÇİÇEKLERE BAK!

4 Hani bi de markaların reklamını yapan elektronik ilan panoları moda oldu...

SONY

BUNLARDAN BİTELEVİZYON ALDIM İKİ GÜNDE BOZULDU!..

SORRY

TLAK

5 Markanın bol olduğu bölgeler vardır di mi?..

SANA KİM DEDİ, GİT BAĞDAT CADDESİNDE GENÇLERLE KAPIŞ DİYE!..

6 Nostaljik markalara merakliyizdir hem de!..

AÇIK KOT PAZARI

İSTACIĞIM BEN ORİJİNAL BİR 501 ARIYORUM...

ŞU ARKADAKİ ARKADAŞA BİR SORUN!

ELİMDE SOVİET MARKA BLUE-JEAN VAR İSTERSEN...

İYİ AMA BUNUN YEDEK PARÇASI VAR MI?..

ELİF KOŞ 68 MODEL BOL PAÇA WRANGLER BULDUM!..

BU LEE'Yİ YETİ TOPLAMIŞLAR. ÜSTELİK CEPLERİ LEVİZ...

YAVRUM

Mithat Bey ve Çırak Mirsat

ATİF DEMİRCİ

ALOOĞ...FENERBAÇE KULÜBÜ MÜ? METİN AŞIK BEY, ELİMDE NEFİS BİR YABANCI VAR...TRİBÜNLERİ ÇILDIRTIR ŞEREFSİZİM...HER MEVKİİDE OYNAR...

M¡T

FİTBOL FİTBOL.

DÜN PİLAJDA KUMLAR ACAYİP SICAKTI USTA... AMAN BİR DAA MI TÖBE ETTİM...

NÜKHET HANIM YİNE BEN GELDİM...SİZİ RAATSIZ EDİYORUM AMA...BAŞLADI MI?..

Buyrun başlıyo galiba..

1

Bİ UYDU ANTEN AYARLASAM SİZİ GECENİN BU SAATİNDE RAATSIZ ETMEM AMA...KUSURA BAKMAYIN CİMLASTİĞE ARA VERMEKDE İSTEMİYORUM.

2

Önemi yok canım... Noolucak.

HİİİĞ!.. USTA NOOLDU?

SUS SUS... MİDYE KESTİ... KOŞ BANA BİR ŞAPKA AL...HADİ DURMA...

BÖÖLE SIRT ÇANTALARIYLA FALAN TATİLE ÇIKMAK DA AYRI KEYİFMİŞ BE!

8

8

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Merhaba... Hormonlarımız, duygularımız, egolarımız, tutkularımız... Bireysel sınırlar içindeki bu kavramları paylaşımsala uyarlamaya çalışırken nedense çoğu zaman yumuşaklığa yer verilmez. Çok bilmiş bir saldırganlık yaşanır...

AHA NİHAYET YATAKTAYIZ. BANA GELDİĞİNE PİŞMAN OLMAYACAKSIN... YAVRUM BENİM... CANIM.. EPEYDİR İSTİYORDUM SENİ ZATEN. MUTLUYUM... MUCK...

HAYIR. DOKUNMA O FERMUARA LÜTFEN! BIRAK PANTOLONUMU DEDİM!.

AMA GÜZELİM, SENİ ÇOK İSTİYORUM NE OLDU ŞİMDİ?.

BARİ MEMELERİNİ ÖPEYİM NOOLUR. OHH. DAYANAMIYORUM... SEN, SEN ALTIMDASIN VE... BEN... ELLİYCEM İŞTE!.

LÜTFEN DEDİM HASAN... ÜSTELERSEN HEMEN GİDERİM TAMAM MI...OFF... NEFES ALAMIYORUM!..

TAMAM CANIM, İNDİM İŞTE ÜZERİNDEN. SAKİN OL...AMA DUR, BARİ DUDAKLARINI DOYA DOYA ÖPEYİM NOOLUR. UMH... LÜTFEN MUU...

YETER ARTIK ÇEKİL, GİTMEM LAZIM... YETER DEDİMM!.

OFF, BANA BAKİRE OLDUĞUNU NİÇİN SÖYLEMEDİN YAA... ÇOK KÖTÜ OLDUM. HEM KIZLIĞINI BOZMADAN DA TAKILABİLİRDİK... BU KADAR AKSİ VE KORKAK OLMANA GEREK YOKTU...

NE KORKMASI YAA... KEŞKE KORKU UYANDIRSAYDIN. EN AZINDAN O DA BİR HEYECANDIR. HEM BAKİRE FALAN DA DEĞİLİM. BAKİRE OLSAM BELKİ OLAY BUDUR SANIP, SEVİŞEBİLİRDİM SENLE. YAKIŞIKLI ÇOCUKSUN ÇÜNKÜ... TARZINDAN HOŞLANMADIM SADECE...ÇİĞ KÖFTE YAPAR GİBİ SEVİŞİLMEZ VE HAVUÇ YER GİBİ ÖPÜLMEZ TAMAM MI?.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

TARİH KİTAPLARINI KARIŞTIRIN, SÖĞLE SATAFATLI BİR DÜĞÜN İÇİN NE GEREKİYORSA HAZIRLAMAYA BAŞLAYIN...

EMREDERSİNİZ!

HEY SEN NEREYE?

İLK DEFA GERDEĞE GİRECEK BİRİ OLARAK BAZI ALIŞVERİŞLER YAPMAM GEREK!.

52

SARAYDAN BİR YERE AYRILAMAZSIN!

BAKIN KRALİÇE HAZRETLERİ! BİZ TÜRKLER BİR SÖZ VERDİK Mİ ÖLSEK YAPARIZ!.. MERAK ETME DÜĞÜNÜ YAPMADAN BİR YERE KAÇMAM NAMUS SÖZÜ!

DALGA MI GEÇİYORSUN?

GERÇEK BİR ERKEKLE BİR KERE YATMAK İÇİN ÖLÜMÜ BİLE GÖZE ALACAK KARILARIN ARASINDA ALIŞVERİŞ YAPARKEN NAMUS MU KALIR? NE İSTİYORSAN SÖYLE, ALIP, GETİRİRLER...

HORR

NE TÜR BİR ŞEYLER ARZU ETMİŞTİNİZ?.

BEN...!!! ŞEY...

BAKSANA! BİZDE CİNSEL BİLGİLER ANSİKLOPEDİSİ VAR MIYDI?

SARAYDAN İSTİYORLAR!

Bu sırada sarayın oldukça uzağında...

ALLAH İÇİN, YUKARI AFRODİSTANLILAR CAN DÜŞMANIMIZ FİLAN AMA ÇOK KALİTELİ MAL ÜRETİYORLAR!

HADİ YAA! ELİMİZE SU BİLE DÖKEMEZ O GAVURLAR!..

BIRAK BU HAMASİ LAFLARI KIZIM! NERDE BU ROBOT KARII, NERDE BİZİM ERKEK SEKS ROBOTLARI!.. İKİ CİNSEL İLİŞKİ YAPTIN MI, UZUV ELİNDE KALIYO!..

HIH! ONU BUNU BİLMEM ARTIK BU DA BİZİMKİLERDEN BİRİ OLDU!.. BEYNİNE %60 YERLİ DEVRE KODUM!..

ORİJİNAL DEVRELERİYLE UYUM SAĞLAR İNŞALLAH!..

SAĞLASA DA KODUM SAĞLAMASA DA!..

BAĞLANTI TAMAMDIR! ÇALIŞTIR DA GÖRELİM...

UU..H...UUUH!..

SANKİ ÇALIŞIYO GİBİ...

NE SANDIN? TABİİ ÇALIŞACAK! FISTIK GİBİ BİR KADIN ARTIK O!..

KOLUNU KALDIR BAKİİM KIZIM?..

53

HII?.. BİRİ BANA KIZIM GİBİ BİR LAF MI UZATTI?..

EVET TATLIM! ŞU KOLUNU SÖĞLE DİMDİK KALDIR DA BİR GÖRELİM DEDİM... HADİ CANIM KALDIRIVER!..

SEVDİM SENİ ANAM! ÇAPLI KARIYA BENZİYORSUN!..

UUUH!

BİR KOL TATMİN ETMEZ SENİ YANINDA BACAAMIDA KALDIRIM...

ŞLAKT!

?!

FA FAKAT SEN BİR KADIN ROBOTSUN!

YAA MALESEF!.. BİR DE TAM TEŞEKKÜLLÜ ERKEK OLUCAKTIM Kİ ASIL O ZAMAN GÖRÜCEKTİNİZ YENGENİZİ!..

UUUH!..

HIMM!..

YOKSA BİZİM ERKEK SEKS ROBOTLARININ BEYİN MİKRO ÇİPLERİNİMİ KULLANDIYDIN BU KARIYA?..

E... EVET!..

?

BU DA NE?..

ÇEK ŞU ELLERİNİ ÜSTÜMDEN ÇEEK!..

ÖNCE ANATOMİYİ ÖĞREN, SONRA LEZBİYENLİK YAP.! BU NEYMİŞMİŞ EBENİN KÖRÜ!..

..ONDAN SÖZ EDEN KİM BINGIL YOSMA! BEN SANKİ...

..Bİ ÇEŞİT FREKANS ALGILIYORUM!..

EVET EVET!.. HEM DE BENİMKİNİN TIPATIP AYNISI BİR FREKANS! ŞU YÖNDE...

NE FREKANSI BE!

DOUR!..HEEY!

%60 YERLİ MALZEMENİN %100 SAPITMASI!.. KIZIM O GİTTİĞİN YÖNDE SADECE PENCERE VAR...

BOŞVERSENE.! ŞU GİDEN TAŞITTA BENİM GİBİ YUKARI AFRODİSTAN İMALAT FREKANSINA SAHİP BİRİ VAR!..

FAKAT SINIR KAPISINDAN NASIL GEÇEBİLMİŞ?

NE BİLİİM KENDİSİNE SORUN!..

AZ SONRA KRALİÇENİN SARAYIN DA OLUCAZ.!

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

SAVUNMA MERKEZİMİZ.. SİPARİŞ DOĞRU GİDEN Bİ ARAÇTA CASUS BELİRLEDİK!..

ELE GEÇİRİLEN O İKİ ERKEĞİ KAÇIRMAYA GELMİŞTİR MUTLAKA!

ERKEKLER?

TABİİ YAA!..

54

ŞİMDİ HATIRLADIM!.. ONLARDAN BİRİNİ DE UZAYIN TAA ANASININ KÖRÜNDEN BEN ALIP GETİRDİYDİM... ARMUT PİŞ, AĞZIMA DÜŞ HA!.. BABAYI ALIRSINIZ SİZ!..

NASIL MI BELİRLEDİK! EE FREKANSINI YAKALADIK!

DURDURUN HEMEN O ARACI!..

FAKAT BİZİMKİLERE DAHA DA ÇOK BOZULDUM! BENİ KURTARIP ONURLANDIRMAK YERİNE, BAŞKA BİRİNİ YAPIP YOLLAMIŞLAR! UUUH!..

HIIIZ?. NERDE BİZİM LEZBİ...

?! TÜYMİŞ!

Bu sırada...

813 NUMARALI ARAÇ! MERKEZ KONUŞUYOR!

EVET... 813 DİNLEMEDE!..

ARACINDA Bİ G-1 BULUNUYOR AGANİGİ MAGANİGİ!..

NE DİYORLAR? NEDİR BU G-1 DEDİKLERİ?.

NE OLCAK, CASUS DEMEK! ZATEN DAHA BAŞTA BİNERKEN SENDE Bİ DİŞLİK OLDUĞUNU SEZMİŞTİM!..

!

TOZ HALİNE GELMEK İSTEMİYORSAN ELLERİNİ KALDIR VE SAKIN NUMARA YAPMA!..

HAY HAY!..

!

CARGI

HMM... OLSA OLSA FREKANSIMI TANIMIŞLARDIR. DEMEK AYNI YERDE İMAL EDİLDİĞİMİZ BAŞKA Bİ ROBOT HEMŞERİM DE VAR BU CİVARLARDA!

A!.A.. ARAÇ DÜŞÜYOR!..

...VE MİLLİYETÇİLİK RUHUNU ÖLDÜRÜP DÜŞMAN SAFLARINA KATILMIŞ...

HAFTAYA: Düello başlıycak gibi?.

ENDORLATMIK REDİKOLUM

YOK ANASINI AVRADINI... NAAPSAM NE ETSEM OLMUYO OLMUYOOO!..

Üzme kendini hayatım, bu ilk gecemiz Heyecandandır. Yarın gene deneriz lütfen...

Hiç bööle olmamıştı

ÇIK... ÇIK!.. NE İŞ YA BÜTÜN AKŞAM UĞRAŞTIM GENE TIK YOK... ÖLÜ BİBİ DURUYO YERİNDE

HADİ GİYİN GİDİYORUZ...

C

TAKSİ!

PARDON ABİ!.. NERESİ DEDİN?..

ANLADIĞIN YER LAN İŞTE UZUN ETME DE YÜRÜ HADİ!.

BEKARLIKTAN KALMA ALIŞKANLIK İŞTE HERHALDE!.. BU ATMOSFERE GİRMEDEN BU İŞİ BECEREMİYCEM GALİBA... ODANI BİRAZ BİZE ÖDÜNÇ VERİCEN BAHAR'CIM...

YİZİTE 50.000-

SAFARİ

Ayıp ettin, lafı mı olur... Zamanın da, az paranı yemedik... Siz keyfinize bakın!..

KİKİRDEK ÖYKÜLER

Esyanın doğasına aykırı öykü

Ertan TÜRKMEN

Eski karım külotlu çorabını yerden almış, tam bacaklarını içine yerleştirecekti ki duvarda asılı duran fotoğrafa gözünü iliştirdi. Bu benim fotoğrafımdı.. Birden, kadınlığının verdiği 'sadist' ivmeyle yanındaki yabancıya okkalı bir öpücük kondurdu. Bu arada fotoğrafıma bakıp pis pis sırıtmayı da ihmal etmedi. Belli ki özlüyordu beni.. Arzuluyordu da.. "Pis Kaltak"..

" O gün, aynanın karşısında şöyle bir kendimi süzdükten sonra yakışıklılığımı kafamla onaylayıp göz kırptım kendime. Bir kaç sivilce daha patlatmayı da ihmal etmedim tabii ki.. Mezuniyet balosunda ki kızlara, dayanılmaz varlığımı göstermek istiyordum.. Derken, hazırlığımı tamamlayıp adımlarımı evden kurtardım. Balo salonuna vardığım da herkes deli danalar gibi eğleniyordu. Ayakkabılardan dökülen şampanyalarla banyo yapmaya çalışanlar.. Sevgilisini yakaladığı yerde öpenler.. Manita bekleyenler.. Bu olağanüstü manzaralar karşısında lakayıt kalamazdım.. Kalmadım da.. Hemen kağıt kalem çıkardım. Aşk notları düştüm üzerlerine.. Ve uçak yapıp uçurmaya başladım kızlara.. Ama bu serseri uçuşlar bir türlü amaçlanan hedeflere ulaşmıyordu. Sarhoş sinekler gibi havada zik zaklar çiziyor, kiminin burun deliğine, kiminin de kulağına saplanıyordu. Derken, karım olacak kızın gözüne isabet eden Boing 747 tipi bir aşk notu uçuşların iptal edilmesine neden olmuştu sonunda.. Ve evlendik..

Evlendik te iyi halt mı ettik.. Yook. . Gerdek gecesinde samimiyetsizliğin ilk tohumlarını serptik.. Karıma sahip olamadım.. Sonra ki günlerde de .. Karım hala bakireydi. Karım çocuk istediğini bahane edip cinsel açlığını dile getirmeye çalışıyor, ben de hava kirliliğini neden göstererek iktidarsızlığımı gizliyordum. Bir süre sonra çeşitli anksiyete durumlarına büründüm.. Gelecekte ak sakallı nur yüzlü bir homoseksüel olma kaygılarına kapıldım. Erkek olduğumu ispatlama gerekiyordu.. Karımı günde üç öğün 'yemeklerden sonra bir draje" döverek bu psikolojik labirentten kurtulmaya çalıştım.. Ama bu şekilde de aramızdaki nefret mihrakları harekete geçmiş, bir savaş başlamıştı.. Cinsel kökenli kişilik savaşı.. O, kadınlık onurunu kurtarmaya çalışıyor, ben de erkeklik..

Günlerden bir gün, Kaf dağından bir gayrimenkul alıp mutlu bir şekilde yaşama planları yaparken çürümüş vücuduyla karşıma dikildi.. "Bana bak.. ey yarım yiğit, bana kadınlığımı yaşatamadığın gibi kadınlık onurumu da beş paralık ettin.. Tanrılar şahidim olsun ki, sonsuza dek intikam çığlıkları atacağım.." Bu başkaldırışa, " Kutsal Hisus'la önemli bir randevum var.. Ayrıca Tanrı katında bir dizi resmi temaslarda bulunacağım.. Gezi sonrasında hesaplaşırız" diye karşılık verdim.. Hemen Tanrı katına doğru dört nala koştum, yarasa taklidi yaparak.. İnek karı, randevuya sarhoş gidemeyeceğimi bana söylemedi bile, pencereden bedenimi bırakmadan önce.. Hatta boş bedenimi hayvan mezarlığına gömdü sevinç çığlıkları atarak..

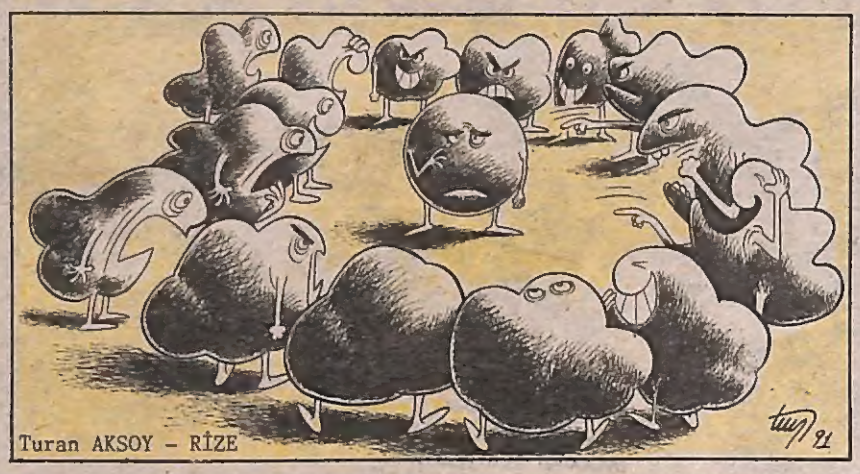
İşte.. Şimdi külotlu çorabını giydi.. Sonra Dekolte giysisini vücuduna oturttu.. Makyajını yeniledi.. Sonra da duvardaki fotoğrafımı çantasına yerleştirdi.. Yabancıdan ücretini alıp başka bir otele yollandı..

Ben, öldükten sonra fahişe olan eski bakire karım her girdiği yatak odasına fotoğrafımı asıp önünde sevişiyor.. Nispet yapıyor.. İntikam alıyor..

Bittl_

Bu hafta Anadolu'dan...

HIBIR ACİL SERVİSİ



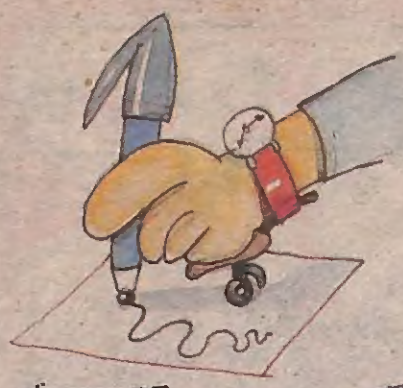
Merhaba dünya... Ahmet Ot

Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
25 TEMMUZ 1991 PERŞEMBE

INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. adına İmtiyaz sahibi **Hürrem FİLA**
Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan • **Sorumlu Yazılşleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Orhan Alev,Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Hakan Çeşin, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürcan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Satış Sorumlusu** • Hüseyin Toktaş • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent-İST • TEL: 169 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • **Basıldığı Yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım** • Hür Dağıtım • POSTA KOD No: 80720

DÜNyanın en ileri zekalı Gerisi

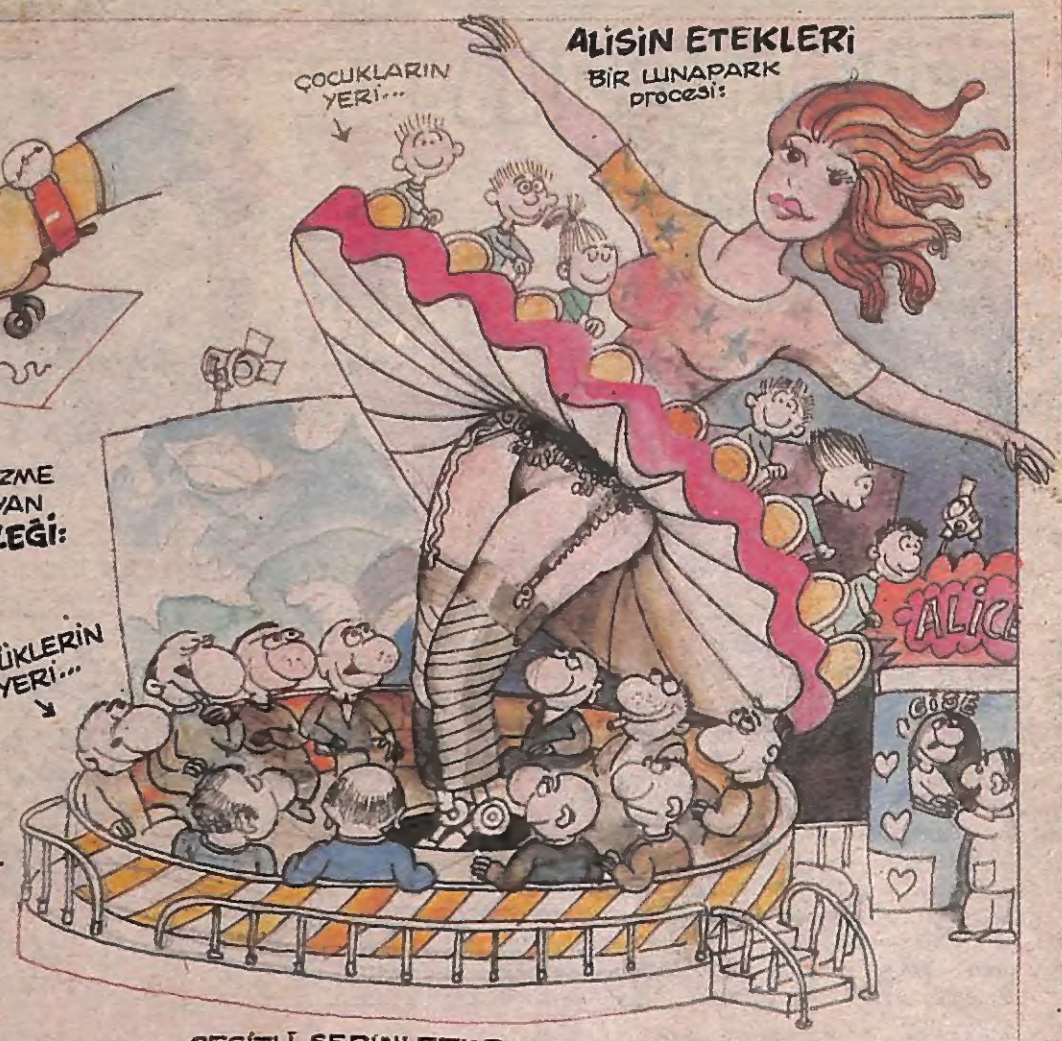
Prof. ZİHNİ SINIR



TÜKENMEZ KALEMLE DAHA RAHAT ÇİZGİ ÇİZME İMKANI SAĞLAYAN **AVUÇ TEKERLEĞİ:**

ALİSİN ETEKLERİ

BİR LUNAPARK procesi:



TRAFİK SORUNLARINA BAYRAK AÇIYORUZ...

① Silinmiş yol şeritleri silinmemişlerle aynı manaya mı geliyor?.

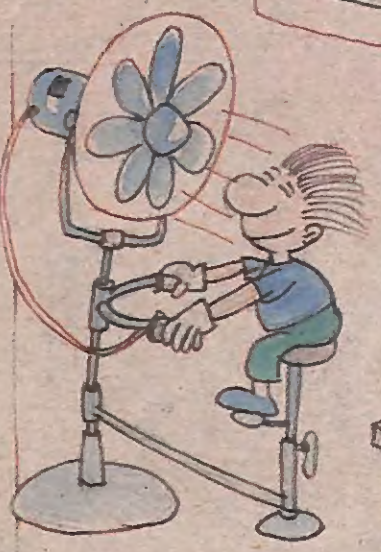
② Park yeri kalmayan bir şehirde Arabaları neremize sokmamız gerekiyor...

③ Üzerinde KURTARICI yazan özel araç çekicileri neyi kurtariyor?.

④ Trafikte yaşanan rüşvet olayları niçin Resmi gazete de yayınlanarak resmileştirilmiyor?.

⑤ Yaya geçitleri aslında araba geçitleri midir?.

(DEVAMI VAR.)



ÇEŞİTLİ SERİNLETME İMKANLARI BULUNAN TELEFON

TERASLI AYAKKABI procesi: terası Tokyo terlik şeklindedir havadardır... Yağmur yağdığında alt kata kapalı bölüme geçilir..

ZARALAR